

La paix intérieure est possible¹

Thomas Von Kempen expliquait pourquoi tant de gens sont incapables de vivre en paix :

« *Nous pourrions vivre en paix, si nous ne nous préoccupions pas sans arrêt de ce que les gens pensent et disent de nous.* » (Thomas Von Kempen dans *L'Imitation de Jésus*).

Beaucoup d'autres se demandent constamment ce que les autres pensent d'eux ou ce qu'ils disent à leur sujet. Ils craignent que les autres médisent à leur propos.

D'autres s'occupent des faits et gestes d'autrui. Ils se préoccupent tout temps de ce que les autres ont dit ou fait et se plongent dans les journaux ou dans les revues périodiques, "des réseaux sociaux, des chaînes de télévision à informations continues" pour y lire et voir les histoires à scandale de quelque artiste ou membres de la noblesse, et s'en indigner.

Au lieu de vivre en paix, ils ont besoin des autres pour transférer sur eux leur propre insatisfaction. Mais ils se gardent de l'avouer. Ils sont toujours mécontents de tout le monde, et finalement d'eux-mêmes.

La paix de l'âme s'instaure quand nous sommes réconciliés avec les autres, et que nous acceptons de les laisser être tels qu'ils sont. Ce qui est encore plus important pour acquérir la paix intérieure, c'est de posséder un endroit secret intérieur dans lequel nous puissions vivre en harmonie avec nous-mêmes, avec notre entourage, en fait, avec toute la création, sans oublier le Créateur de tout bien.

Comment faire pour être en accord avec son harmonie intérieure.

La musique nous enseigne que l'harmonie n'est pas constituée que d'une seule note. Tout l'art consiste à faire retentir tout ce qui est en nous de telle sorte que les sons ne soient pas discordants, mais au contraire qu'ils vibrent au diapason d'une grande harmonie agréable aux oreilles.

Thomas d'Aquin, s'en était rendu compte lorsqu'il parlait de la beauté (et pas seulement à propos de la musique) :

« *L'origine de la beauté se trouve dans une harmonie bien déterminée des contrastes* ».

On comprend par là que la beauté d'un tableau réside dans le mariage de la multiplicité de plusieurs couleurs différentes.

La musique ne devient pas nécessairement belle grâce à une harmonie continue, mais lorsque l'harmonie émerge des oppositions chromatiques. Mozart, l'avait compris. Sa musique fait vibrer toutes les cimes et tous les tréfonds de l'âme humaine : le deuil et la joie, la peur et la confiance, la haine et l'amour. Lorsque tous les sentiments résonnent, ils aspirent toujours à se mettre en résonance avec une harmonie supérieure.

Celui qui n'existe que dans les intervalles, celui qui ne vit que dans le silence entre les notes, espace impuissant à faire résonner une note, celui-là ne pourra retentir, ne pourra résonner, quand les notes chercheront à l'atteindre. Nous devons être des notes, afin que la vie nous entraîne dans sa symphonie.

Dieu, viens à mon aide ! Seigneur, à notre secours ! Amen.

¹ Méditations extraites et commentées, des Méditations du Père Anselm GRÜN par le Père Jonas BOLEKO PEA